

# La salle des ventes d'Emmaüs prête fin août

Drôle de temps pour poser de l'isolation. Pourtant, c'est l'une des dernières étapes avant l'ouverture de la salle des ventes prévue fin août. L'intérieur commence à ressembler à un vrai local d'accueil.

« Dans cette nouvelle salle il y aura tout ce qui est vaisselle, textile, jouets, livres... Les meubles et les ventes spéciales que l'on organise chaque mois se trouveront dans le hangar en face, que l'on prévoit également d'aménager après notre installation dans la salle des ventes », explique Madeline Pérot, responsable de communauté Emmaüs.

## De l'isolation à partir de jeans invendables

Grâce à l'utilisation de matériaux de reconstruction, l'association a économisé quelques frais au début du chantier, mais a compris que des coûts supplémentaires viendraient s'ajouter. « Nous pensions avoir économisé de l'argent au début de la construction en échappant à l'achat de produits neufs. Mais nous n'avions pas pris en compte les coûts de transports et de stockages. Et les entreprises qui viennent poser les matériaux facturent parfois plus cher car ils ne



Christophe Malet (à gauche), François Terrier et Madeline Pérot, devant la façade extérieure construite à partir de fenêtres de récupération, se réunissent chaque semaine pour voir l'avancée des travaux.

PHOTO : CO-CLÉMENTINE MARIE

sont pas habitués à utiliser des pièces réemployées », avoue François Terrier, l'architecte.

Ces aléas n'empêchent pas à Emmaüs d'être fier de son projet. « La philosophie d'Emmaüs est de ne pas pousser à la consommation mais de réemployer au mieux des produits qui peuvent être utilisés dans d'autres circonstances que leur but initial », ajoute Madeline Pérot. Par exemple, l'isolation est fabriquée à partir de

jeans invendables. Ils sont envoyés dans une autre structure à Nantes qui s'occupe de faire de l'isolation. Concernant l'extérieur qui nécessite encore quelques retouches, la décoration annonce un véritable voyage dans le temps. Des fenêtres de maisons qui datent de plusieurs époques forment un puzzle unique en son genre.

« Nous avons récemment récupéré des fenêtres de la Maison d'Adam. Ce

n'était pas prévu au début du projet. On part avec une ligne directrice que l'on ajuste au fur et à mesure du temps », révèle François Terrier. Pour ce qu'il restera des matériaux et notamment du bois, il sera utilisé pour la fabrication d'un bar à l'intérieur de la salle, pour fêter (sans alcool), la création de ce nouveau lieu de vie.

Clémentine MARIE

